Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

BORTILEGI

PRIMA PARTE



































ERA FOLLIAP SICURAMENTE! PERCHE' NON SI TORNA INDENNI DA UNA SIMILE SPEDIZIONE.



NEL VILLAGGIO DIMENTICATO DAGLI UOMINI E DAL TEMPO, LA LUCE FIL-TRAVA DA UNA SOLA CASA...



E L'IMMAGINE DI GASPARD PASSO' SOTTO GLI OCCHI DEL RAGNO, DEL RATTO E DELLA SCOLOPENDRA. E IL RAGNO, IL RATTO E LA SCOLOPENDRA FURONO FELICI PERCHE' PENSAVANO AL BANCHETTO CHE LI ATTENDEVA.



GASPARD BUSSO' ALLA PORTA DELLA CASA. UNA VOCE GLI RISPOSE.





















































NO!... NOOO!

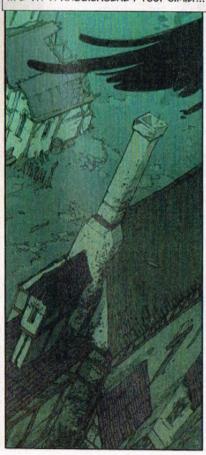


AMMIRA PIUTTOSTO LE TUE LUNGHE ZAMPE... GUARDATI INTORNO...





... E VA' A RAGGIUNGERE I TUOI SIMILI ...



LI SENTI GONGOLARE ALL'IDEA DI ACCOGLIERTI TRA LORO?





































QUANDO L'ALBA SI AFFACCIA, LE DAME DI COMPAGNIA SI DANNO DA FARE INTORNO A COLEI CHE SI PREPARA A REGNARE. BISOGNA AFFRETTARSI, NON C'E' TEMPO PER IL LUTTO E I RIMPIANTI.



IL DOLORE PER UN
PADRE AMATO SARA'
PER PIU' TARDI. IL
NEMICO E' ALLE
PORTE DEL PAESE.
L'ESERCITO ASPETTA
UN CAPO...



E QUESTO CAPO SARA'
UNA GIOVANE DONNA DI
SOLI 17 ANNI, CHE
BEVE SENZA SORSEGGIARE ALLA COPPA
DELLE RINUNCE.





© Copyright Dargaud, 2012 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

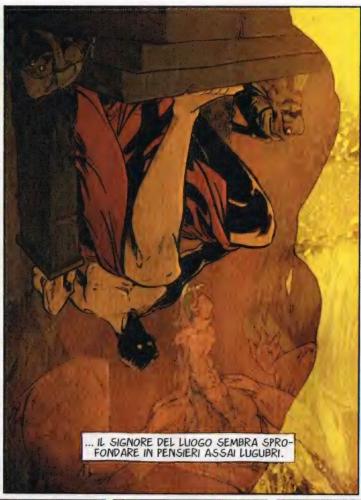
30RMEGI

SECONDA PARTE









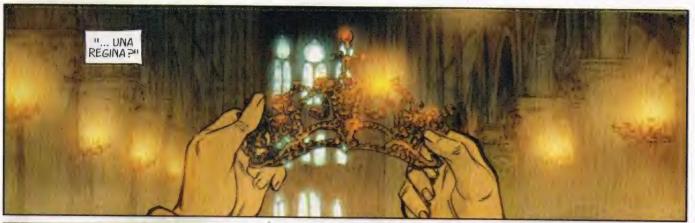




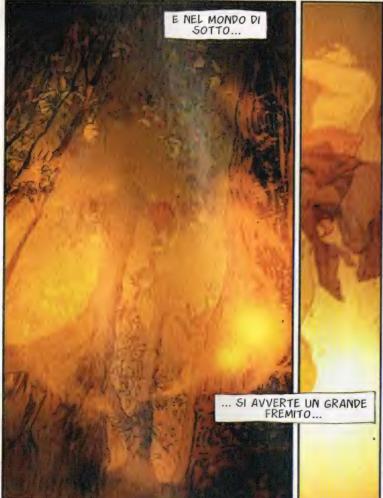






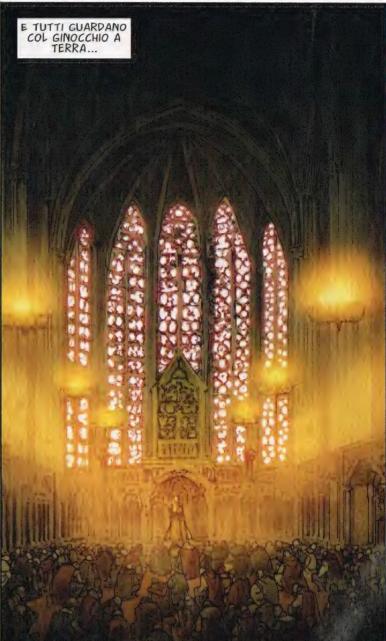


























IL RE NON E' MORTO NELL'IMBOSCATA CHE NOI GLI ABBIAMO TESO. ALMENO, NON IMMEDIATAMENTE. HA AVUTO IL TEMPO DI RIUNIRE LA SUA FAMIGLIA, DI DETTARE LE SUE ULTIME VOLONTA'. COSA CHE HA FORTEMENTE CONTRARIATO IL NOSTRO ALLEATO.



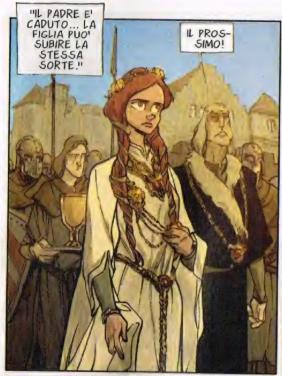


























































© Copyright Dargaud, 2012 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

BORTILEGI

TERZA PARTE

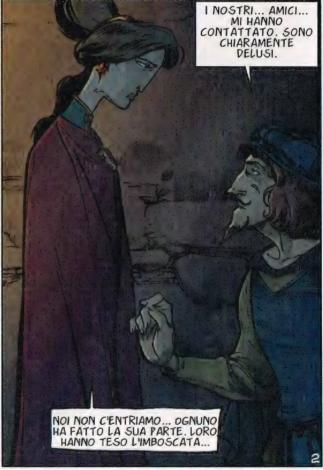
















































L'HO PURIFICA-TO FINO ALL'OSSO











































































© Copyright Dargaud, 2012 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

SORTHEGI

QUARTA PARTE





























































SI'... LA REGINA SOPHORA EI UNA BRAVA PERSONA, CHE AMA I VELENI VIO-LENTI E IO...































































IL NOBILE SIGNORE NON SE LA PREN-DERA' SE GLI CHIE-DEREMO UN PICCO-LO OBOLO PER IL PASSAGGIO...



















© Copyright Dargaud, 2012 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

continua...

AMCCOSTORY N. 17/2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

30RTILEGI

QUINTA PARTE



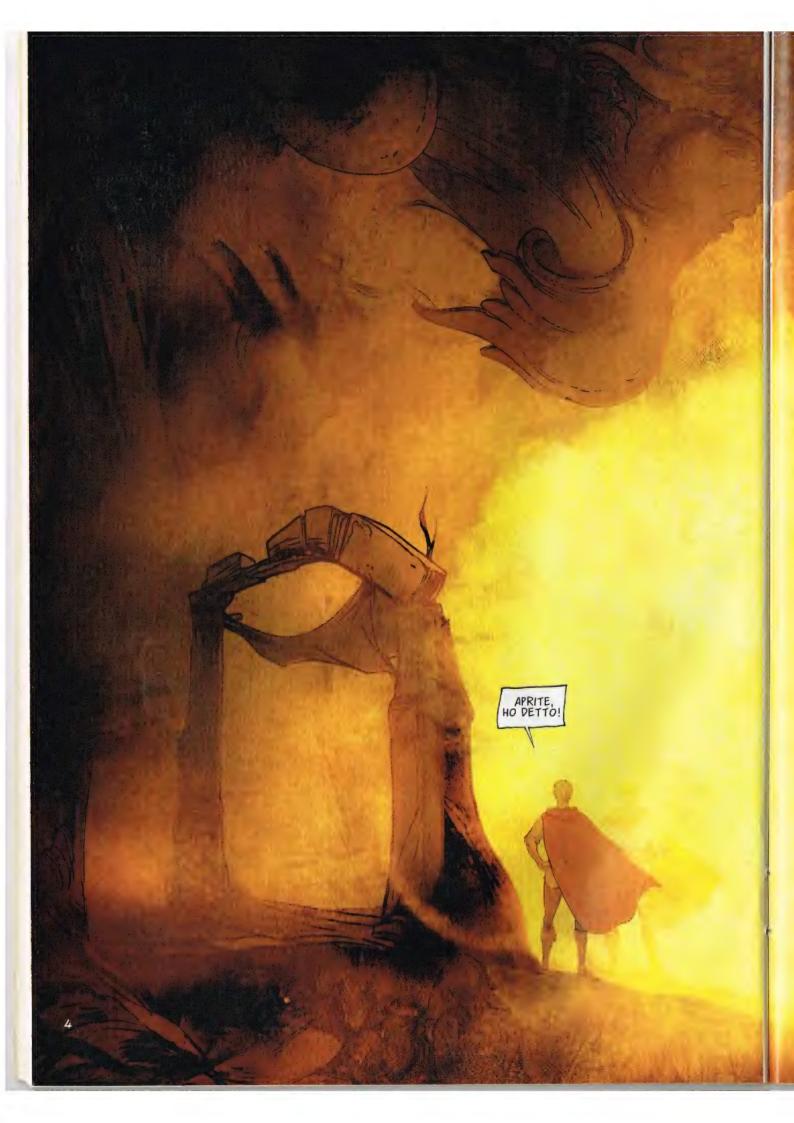


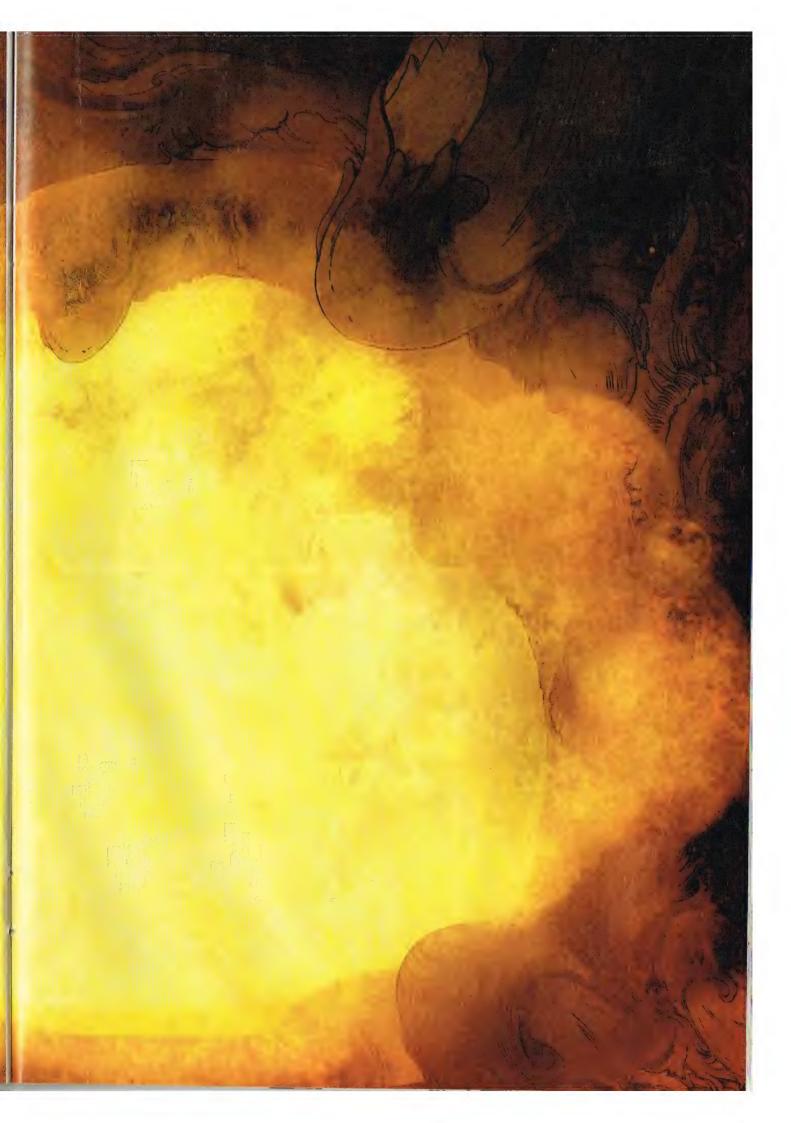






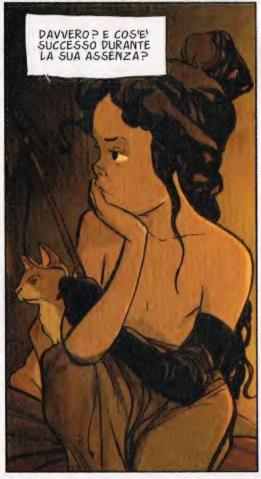
UN GIOR-NO O L'A-TRO SFA-SCIO TUTTO. DETESTO AFFRONTARE QUESTE SCALE... DEL RESTO, SONO L'UNICO A PERCOR-RERLE ANCORA. RESTERO' DI SOPRA... IN FONDO CI STO BENE. E POI, C'E¹ BLANCHE... LEI MI PIACE MOLTO... E MI HA CURATO CON DOLCEZZA. FINORA CREDEVO CHE LA DOLCEZZA MI IRRITASSE. APRITE, GAGLIOFFI... SONO IO... MALDOROR! 3









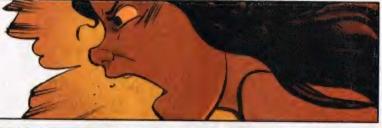








E' PROIBITO A MIO FRA-TELLO DI ENTRARE FIN-CHE' IO NON DO L'ORDINE, IMBECILLE!



































© Copyright Dargaud, 2009 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA 30RMEGI QUINTA PARTE



























CHE E' SUCCESSO, MADRE ? HORATIO DOVEVA PORTARCI IL CUORE DI BLANCHE. E INVECE, ECCOLA CHE SI PREPARA AD AFFRONTARE IL NEMICO, SICURA DI SE', SICURA DEI NOSTRI UOMINI, CHE LE OFFRONO TUTTI LEALTA'... E IO MI IMMALINCONISCO.

























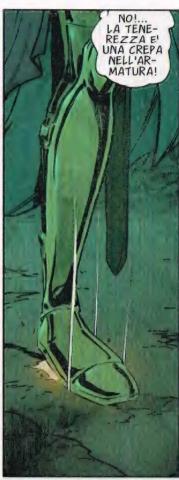














































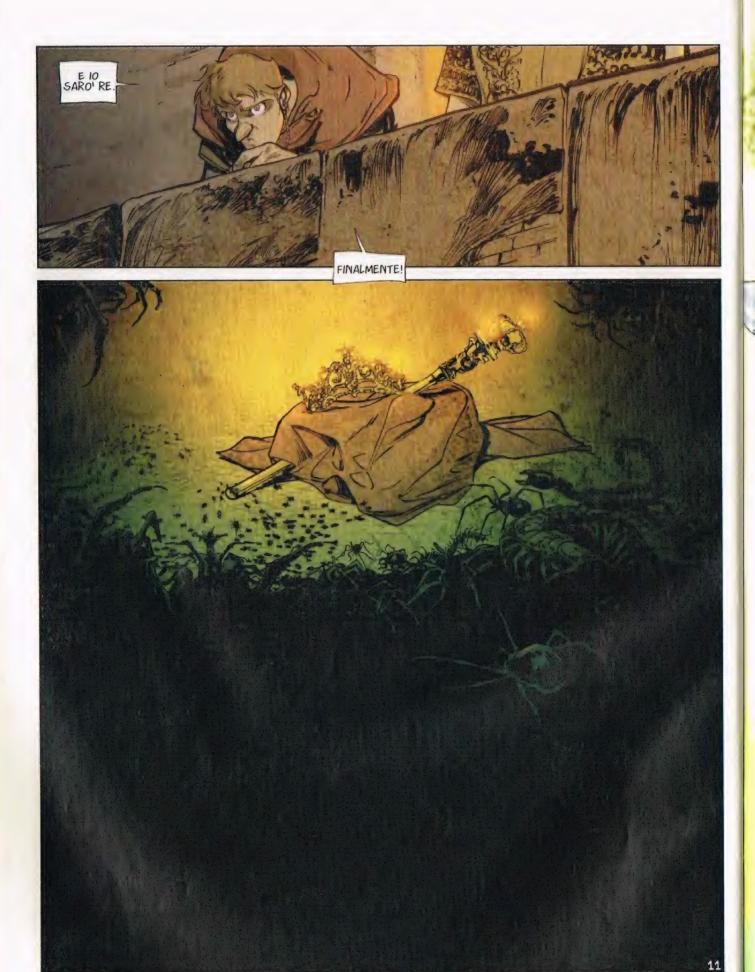








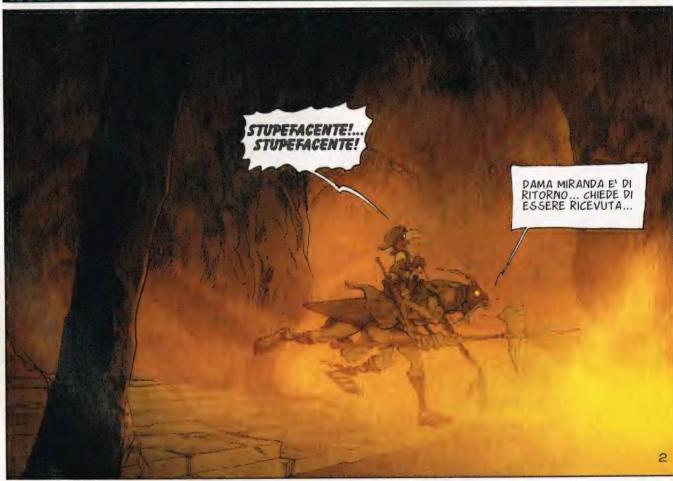




© Copyright Dargaud, 2009 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013 continua...

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA 30RMEGI PRIMA PARTE TRADITA, BLANCHE
D'ENTREMONDE E' STATA
BATTUTA A SAINT-ALBAN.
TUTTAVIA, LA GIOVANE
PONNA NON SI PA' PER
VINTA E VUOLE RICONQUISTARE IL SUO TRONO. PER
FARLO E' PRONTA A TUTTO,
PERSINO A STRINGERE
ALLEANZE CON UN PRINCIPE DELLE TENEBRE.













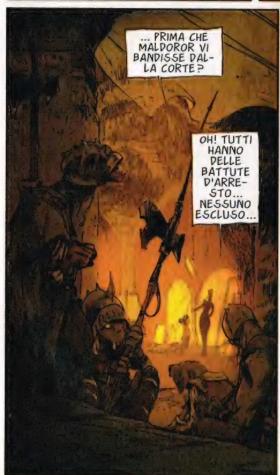
















































FELLONIA... FEL-LONIA... VE L'HO DETTO. QUALCHE GIORNO PRIMA DEL-LA BATTAGLIA DECI-SIVA, IL CUGINO SAUMURE AVEVA RICEVUTO UNA LET-TERA DA SUA CUGI-NA SOPHORA.











































© Copyright Dargaud, 2013 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

SORMEGI

SECONDA PARTE





































IN QUESTO
ISTANTE VOSTRA MAPRE
STA RICEVENDO
I PRINCIPI NEMICI PER CON LUNDERE CON LORO
UN PATTO CHE
METTERA'
VOSTRO FRATELLO SUL
TRONO... SIAMO
STATI TRADITI,
VOSTRA
MAESTA'.













































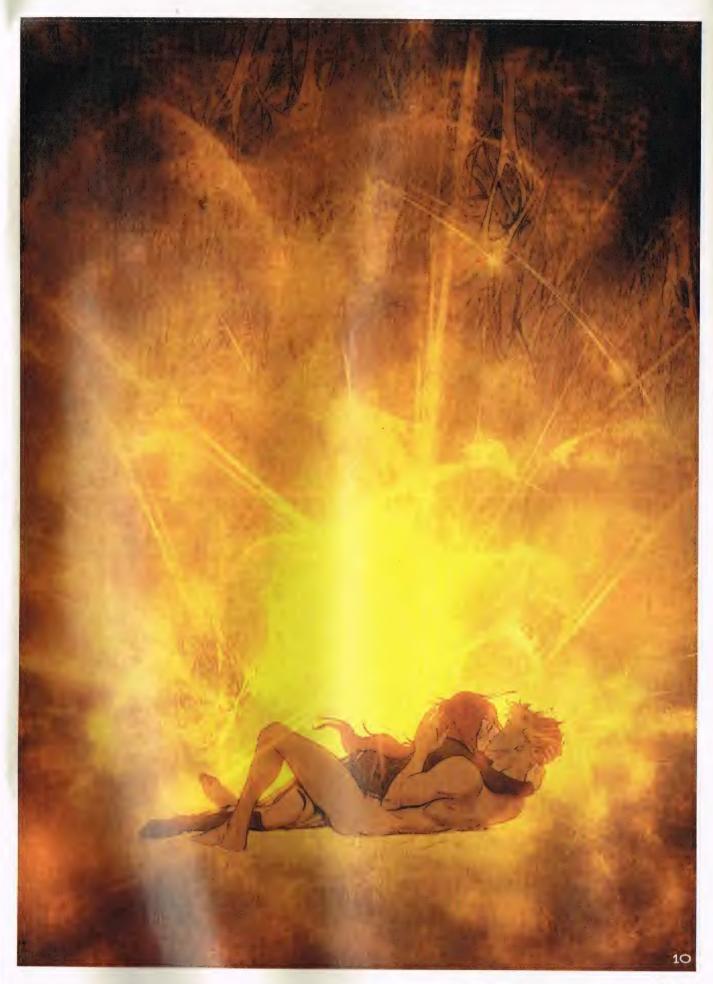
























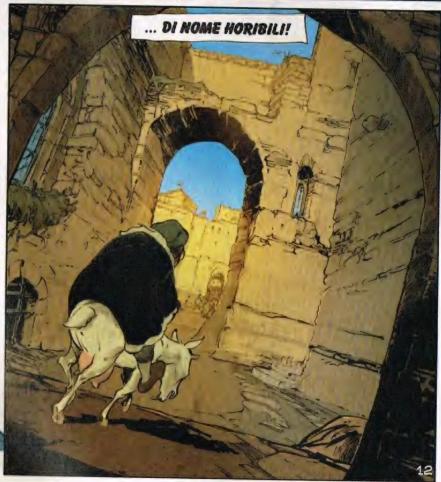
















© Copyright Dargaud, 2013 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA 30RMEGI TERZA PARTE



















































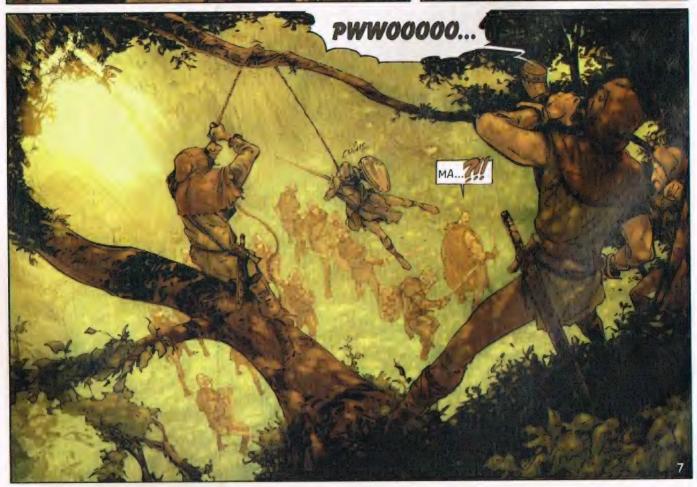
























































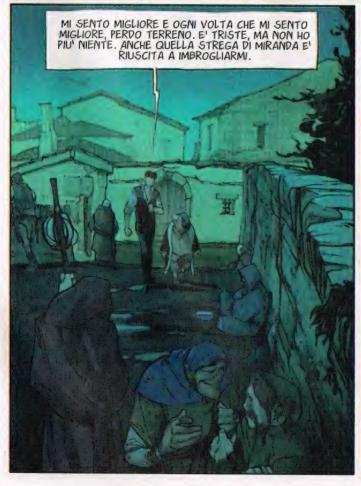


© Copyright Dargaud, 2013 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA 30RMEGI QUARTA PARTE







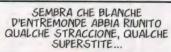
















... E CHE SIA RIUSCITA A RAGGRUPPARLI IN PICCOLE BANDE CHE COLPISCONO LE NOSTRE TRUPPE DI SORPRESA E SI SPO-STANO CONTINUAMEN-TE, SCOMPARENDO POI TANTO VELOCI COME SONO ARRIVATI...



IN BREVE, E' COL SANGUE CHE CERCA DI RICON-QUISTARE IL SUO REGNO!

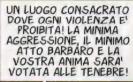






























ECCO!





















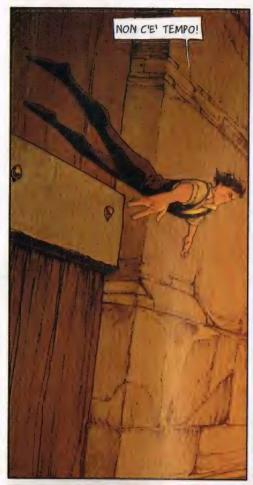




























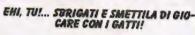














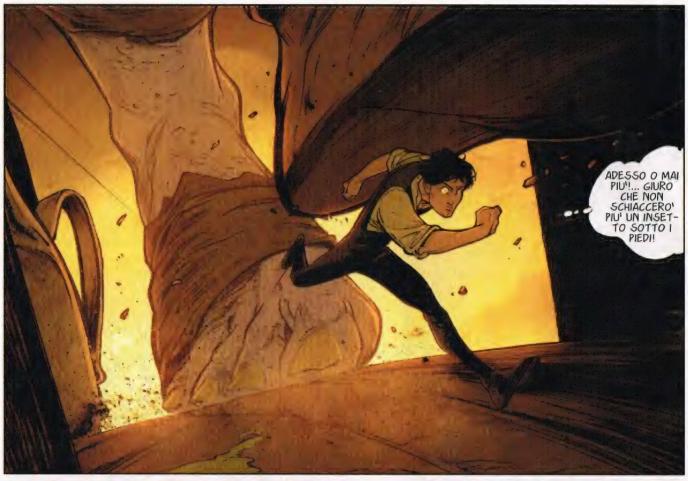






















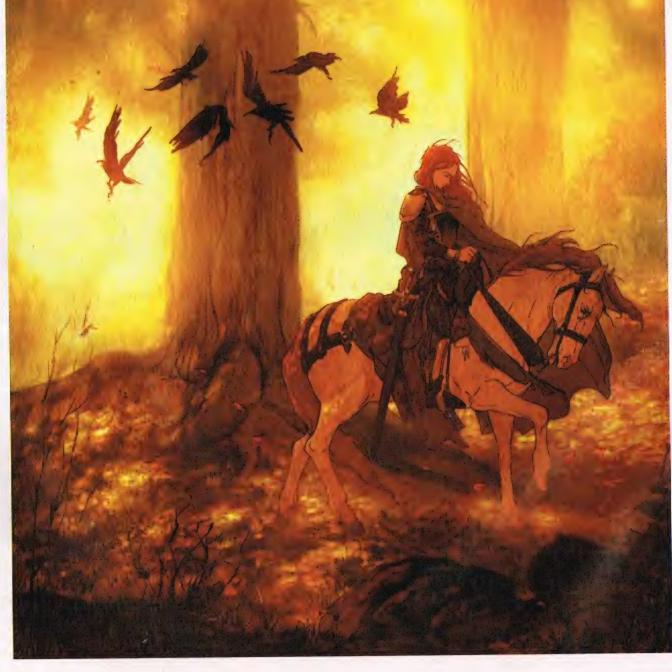


© Copyright Dargaud, 2013 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

SORTILEGI

QUINTA PARTE













CHI VI PRE-PAREREBBE QUESTI PIATTI SUCCU-LENTIP!... DOVRETE SCEGLIERE TRA IL PO-TERE E LO STOMACO!











































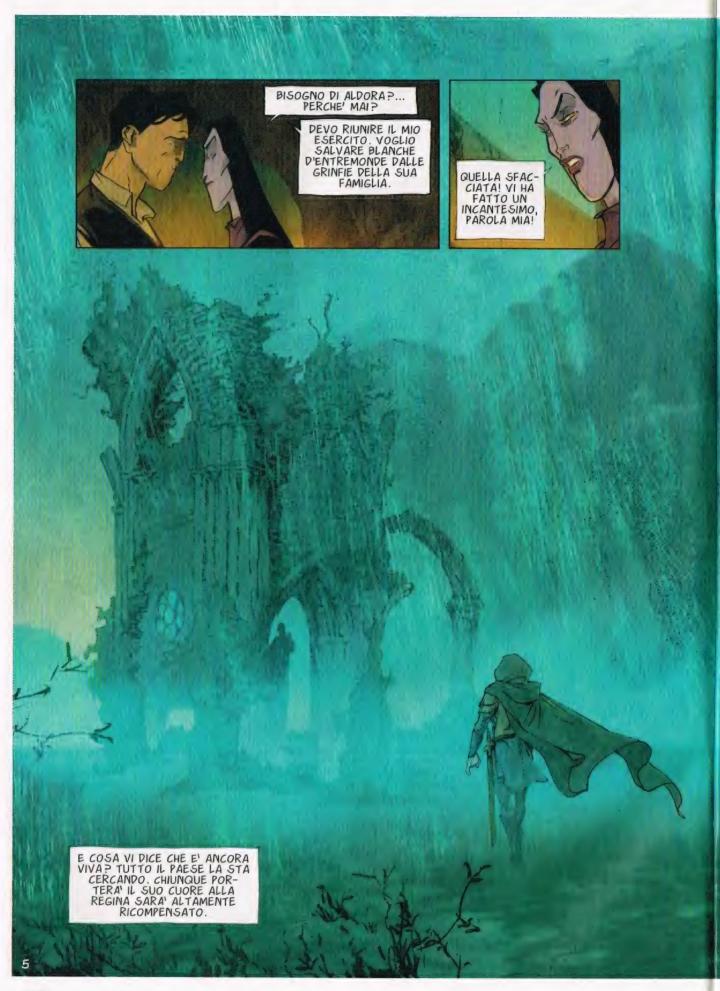
























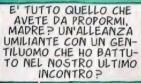






AVEVO FORSE SCELTA? ACCETTATA LA SCONFIT-TA, LA POLITICA PERMET-TE DI RECUPERARE ALCUNI PRIVILEGI. E LI HO RECUPE-RATI PROPONENDO TUO EDATELLO. COME DE EDATELLO. COME DE







E SE RIFIUTASSI DI INGINOCCHIARMI?

RIFLETTI... HAI UN'ALTRA SOLU-ZIONE P RICO-NOSCO CHE HAI RIUNITO INTORNO A RIUNTO INTOKNO A
TE ALCUNI... UOMINI ARMATI... MA
COSA POSSONO
FARE CONTRO LE
FORZE DI MESSER
KRADOK, MIO CONSICLIEDE D SIGLIERE P ...



SI', COME IL CUGINO SAUMURE, I CUI CONSI-GLI PREZIOSI ILLUMINA-NO TUO FRATELLO.





MA PER LOTTARE CONTRO DI VOI, CONTRO IL NEMICO CON IL QUALI SILTE SCESA A PATTI, RICONO-SCO CHI LE MIL FORZE SONO INSULTICIENTI.

















































© Copyright Dargaud, 2013 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

SETTIMANALE DI FUMETTI ANNO XLI - N. 34 31 AGOSTO 2015 €3,00

SORTILEGI /3 tuttocolore

IL TRENO
DEGLI ORFANI
COWPOKE CANYON
tuttocolore

CARLISLE RITORNO ALLE ORIGINI tuttocolore

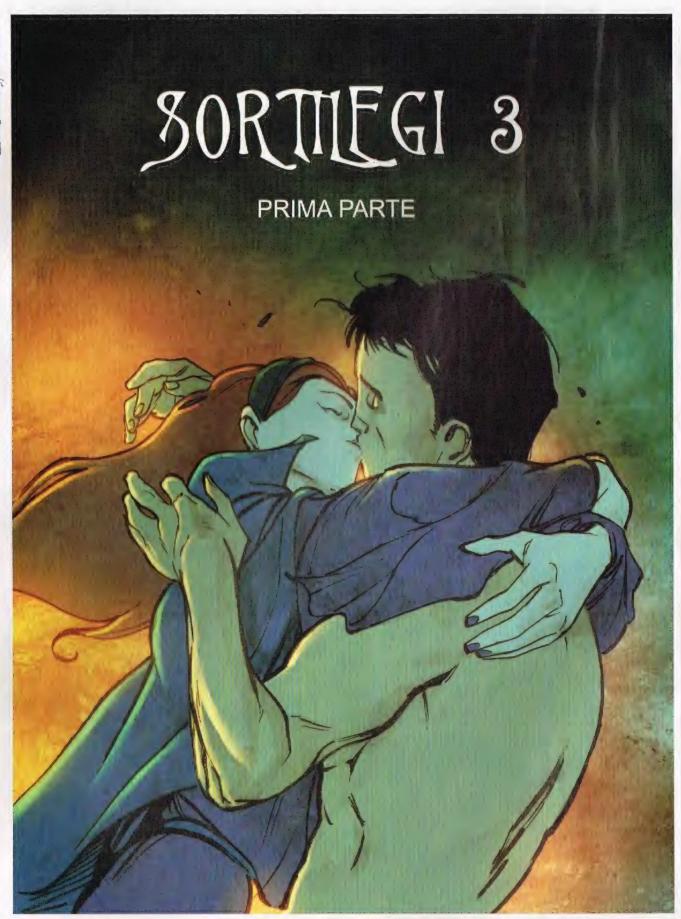
LA PRINCIPESSA DI SANGUE /2 tuttocolore



a pag. 5 DAGO: BOLENA di Wood e Gomez



EDITORIALE AUREA



Testo di DUFAUX

Disegno di MUNUERA





















































































































































MI FATE ARROSSIRE

FACCIO QUEL

CHE POSSO ..









© Copyright Dargaud, 2014 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015



MAXI AUTORI

COLLINS - ZANOTTO - LEBOVIC
JULES - ARMAYOR - FERNANDEZ
TRILLO - GARCIA SEIJAS - SACCOMANNO
CAMPDEPADROS - BOIX

MAXI STORIE

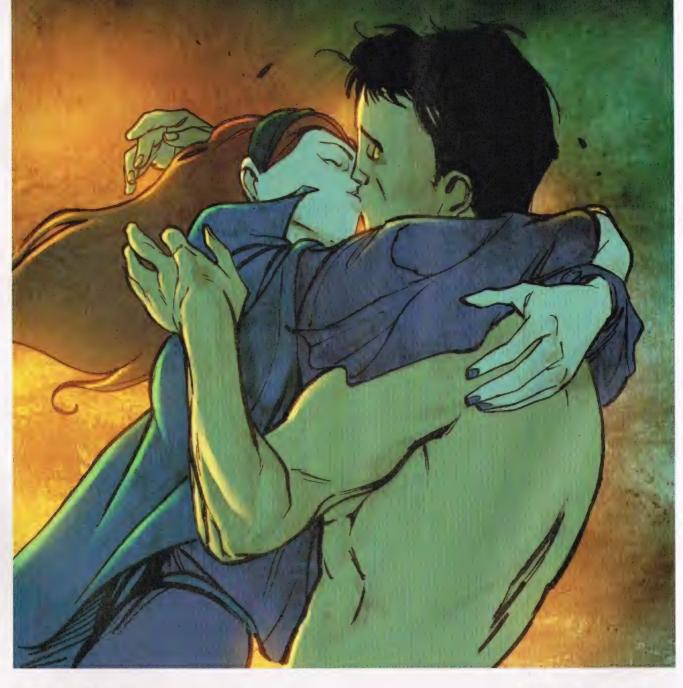
HOR, IL CACCIATORE (PUNTATA DOPPIA)
I PARTIGIANI (FUMETTO COMPLETO DOPPIO)
ANIMA DISTRUTTA (FUMETTO INEDITO E COMPLETO)
3 GRANDI LIBERI DELLA TRADIZIONE LANCIOSTORY

MAXI FORMATO

(mm. 190 x 270) - 100 PAGINE - € 3,50

30RMEGI 3

SECONDA PARTE



Testo di DUFAUX

Disegno di MUNUERA































































































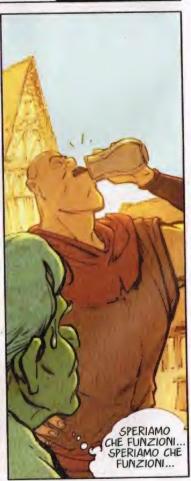
















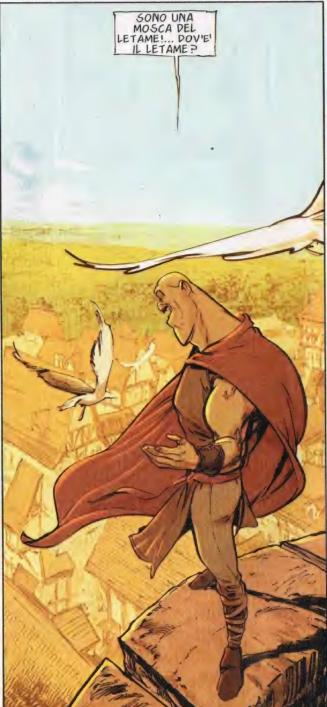












































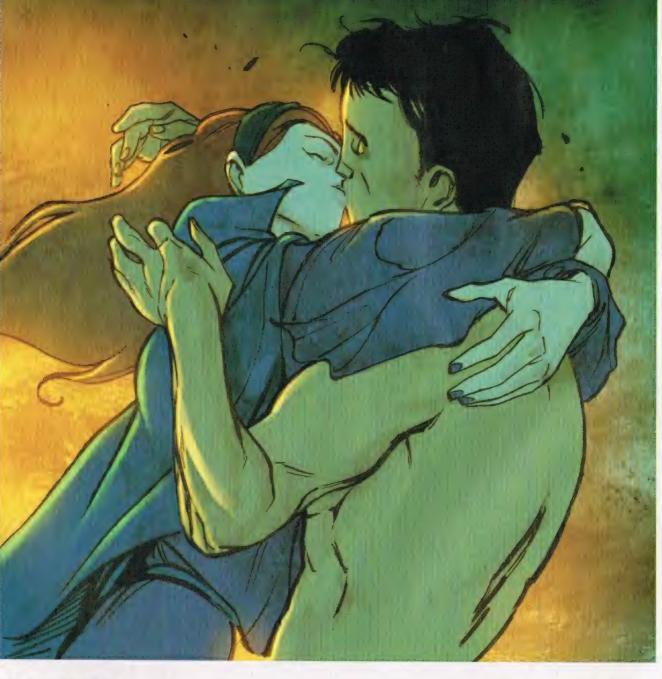




© Copyright Dargaud, 2014 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

30RMEGI 3

TERZA PARTE



Testo di DUFAUX

Disegno di MUNUERA









OH, MIO PRINCIPE! DIFFIDI DI ME?... SONO COSI' FELICE DI AVERTI QUI...



























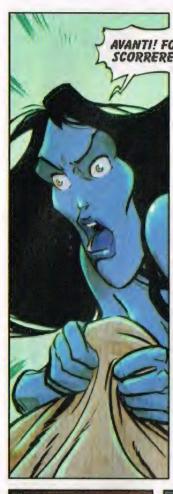


















































































MA IN CAMBIO VOGLIO
UN DOCUMENTO SCRITTO
DI PUGNO DAL RE CON LA
PROMESSA CHE NON
SUCCEDERA! NIENTE A
BLANCHE. SARA! BANDITA, MA AVRA! SALVA LA
VITA E POTRA! VIVERE
CON I PRIVILEGI CHE LA
SUA NASCITA LE CONSENTONO.





















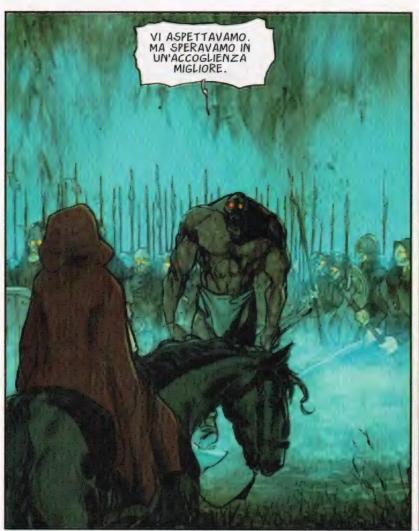










































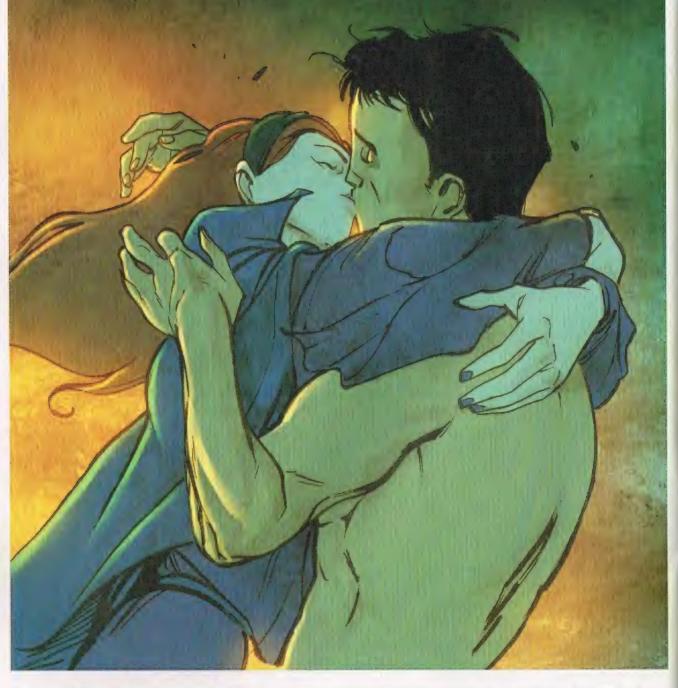




© Copyright Dargaud, 2014 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

30RMEGI 3

QUARTA PARTE



Testo di DUFAUX

Disegno di MUNUERA





































NO! NIENTE DA FARE! NON DEVO SOTTOVALUTARE LA SUA SCIENZA! ANCHE SE E' FUORI DI ZUCCA, IL PIU' FORTE E' LUI, PER IL MOMENTO...



NON USCIRO' DA QUE-STA CAMERA. NON NE HO LA FORZA ADESSO. DOVRO' ASPETTARE IL RITORNO DI MALDOROR PER TENTARE DI NUOVO LA FORTUNA...

























NO, NON CE LA FARO' MA!!... QUESTA DAN-NATA SPADA E' TROP-PO PESANTE PER ME.































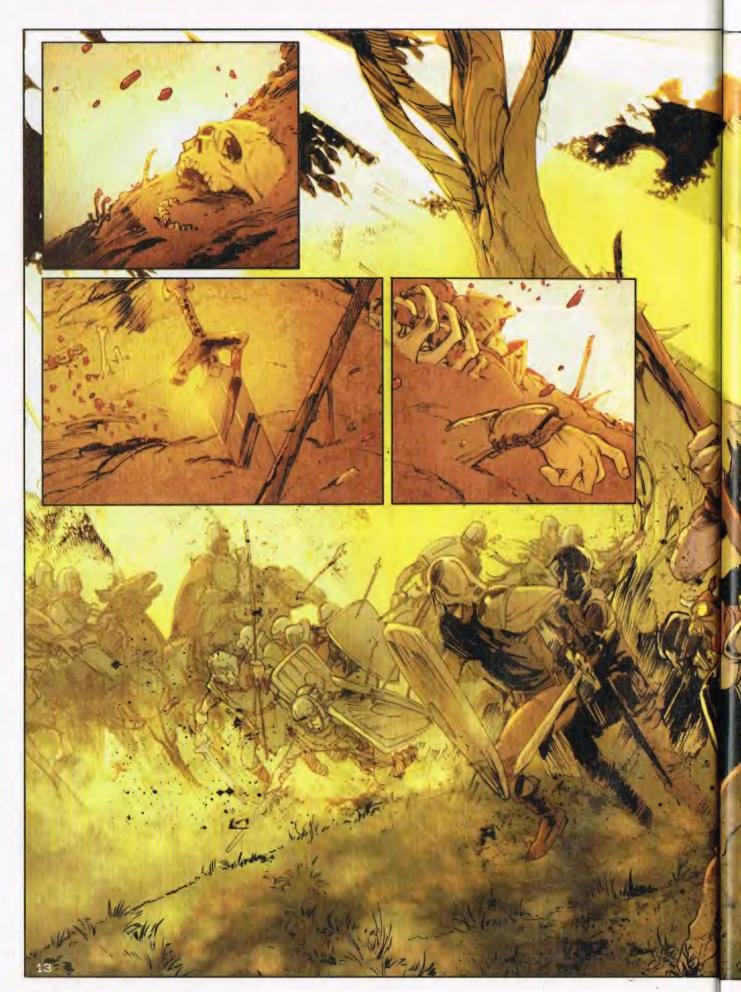












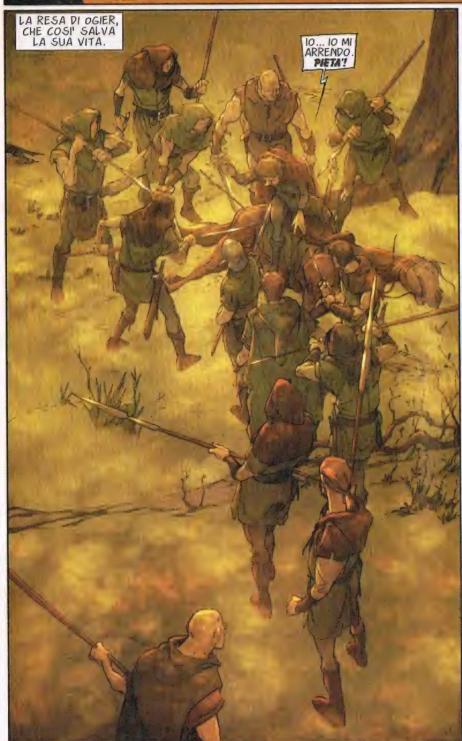


























© Copyright Dargaud, 2014 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

19

N. 2129 - 25 GENNAIO 2016 - ANNO 42 - EDITORIALE AUREA - 63,00

SORTILECI /4
tuntocolore

DENTE D'ORSO WERNER tuttocolore

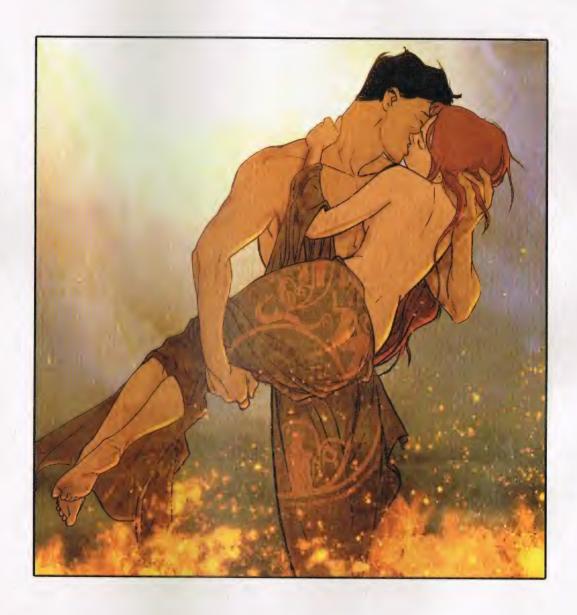
UNA NOTTE DEL 1748 tuttocolore

EDWIN
VIAGGIO ALLE ORIGINI
tuttocolore

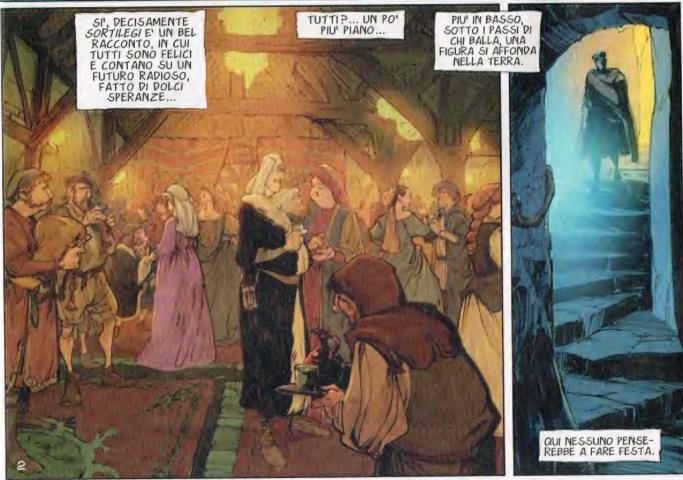


30RMEGI 4

PRIMA PARTE







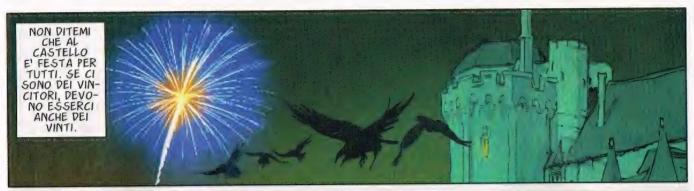


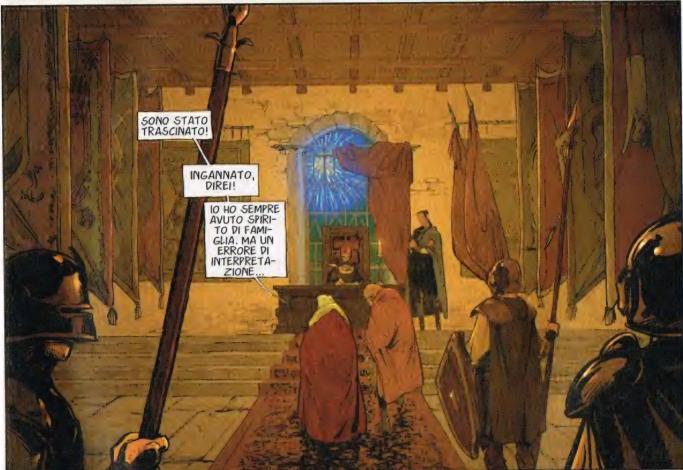


















PERCHE' DOPOTUTTO...
SONO SEMPRE STATI
I MASCHI A FARE LA
GRANDEZZA E LA GLORIA DI ENTREMONDE.

















































































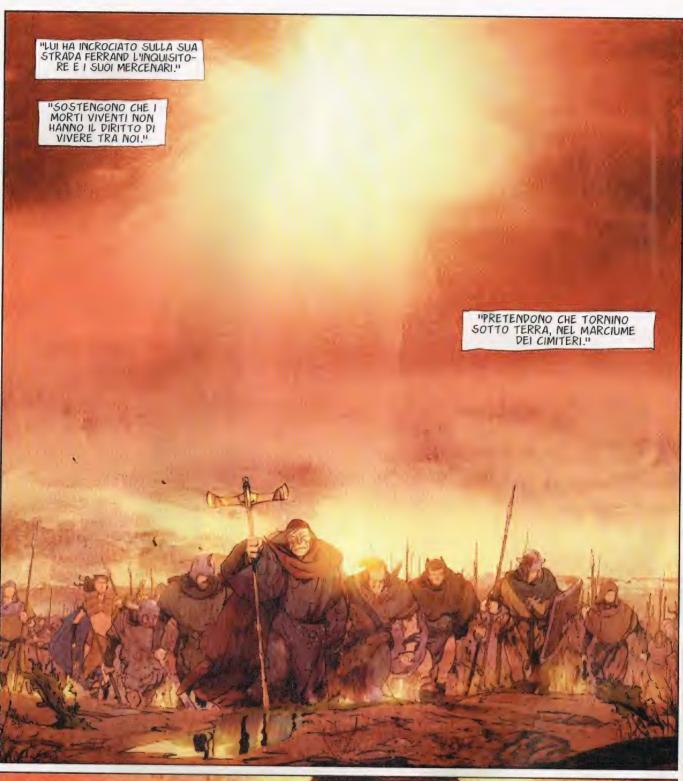




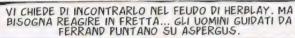


















































NE RESTA ANCORA QUALCHE GOC-CIA... VISTO L'EFFETTO CHE HANNO FATTO A QUELL'IMBECILLE DI TAILLEVENT*, POTREBBERO LIBE-RARMI DELLA REGINA.

































































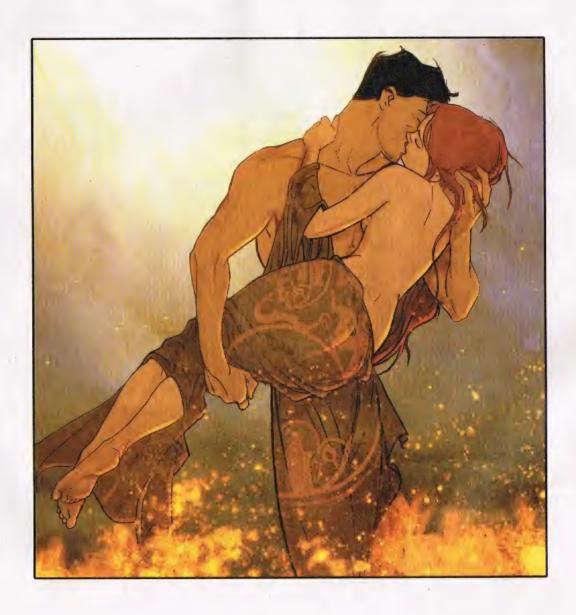




© Copyright Dargaud Benelux (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2015 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2016

30RMEGI 4

SECONDA PARTE



Testo di DUFAUX

Disegno di MUNUERA



NON SO COS'E' SUCCES-SO, MA LA PICCOLA ALDORA HA REAGITO MALE A UNO DEI MIEI PRODOTTI. DEL RESTO NON ERA DESTINATO A LEI... LA SUA STRUTTURA NON DOVEVA CORRISPON-DERE AGLI INGREDIENTI CHE AVEVO PREPARATO PER BLANCHE.



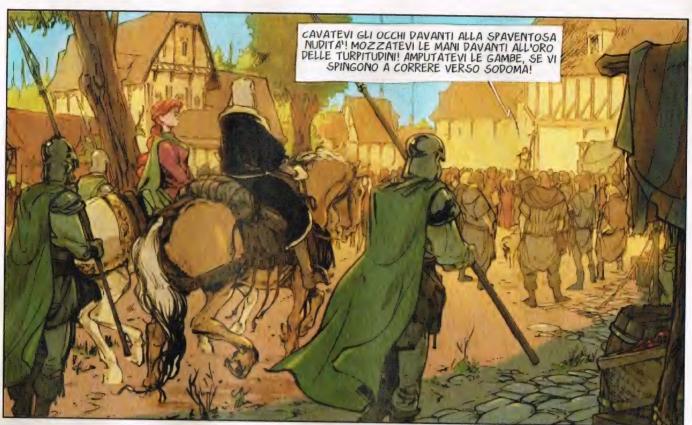




















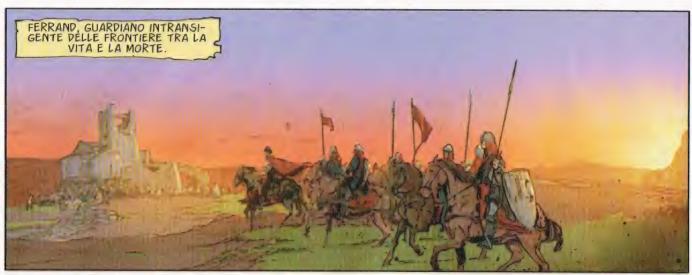
















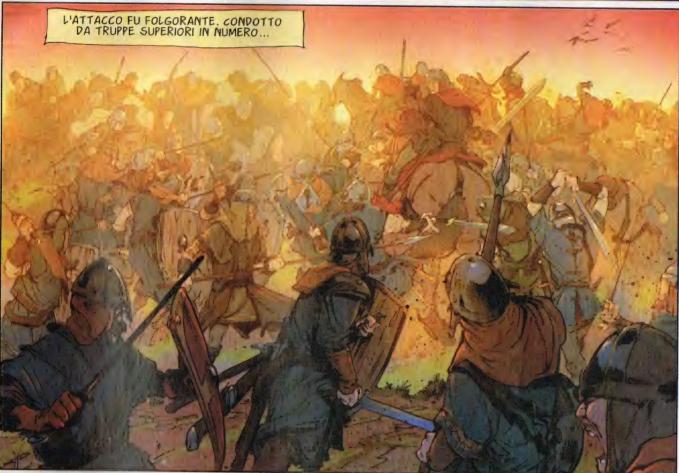


























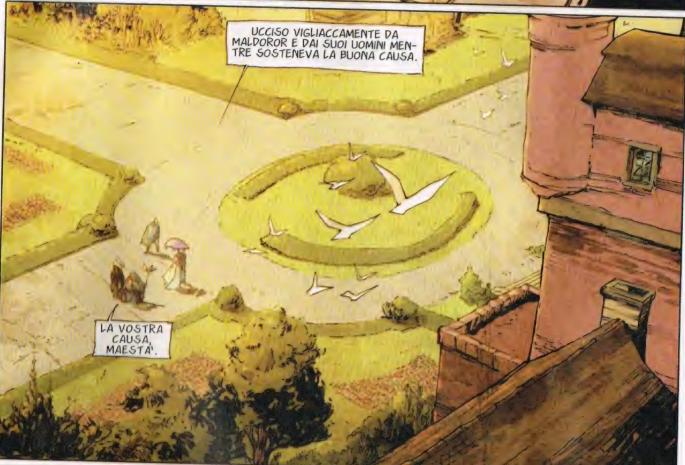


















SI'... ECCO LE ESPRESSIONI CHE PEVO USARE... APPREZZANO QUESTA AUGUSTA PERSONA, ALTEZZA REALE, VOSTRA GRAZIA CHIARISSIMA, VOSTRA AMMIREVOLE QUINTESSEN-ZA, ASTRO MIRABOLANTE, SOLE PELLA MIA VITA, OGGETTO DEI MIEI PENSIERI, CALORE DELLE MIE NOTTI, NO... AUGUSTO CALORE E' MEGLIO.



































































































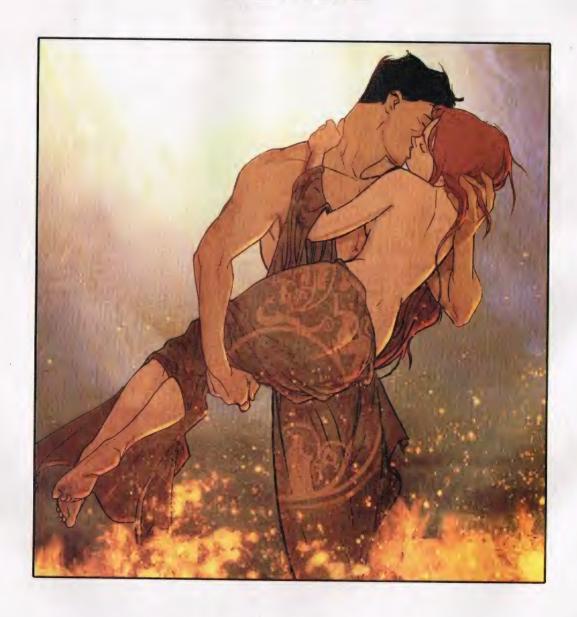


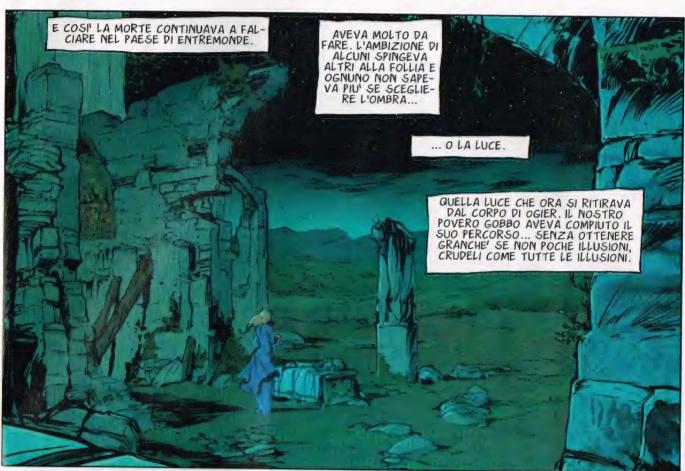


© Copyright Dargaud, 2015 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2016

30RTTEGI 4

TERZA PARTE































ERO GELOSA, MA NON LO SONO PIU'. PEGGIO... MI ANNOIO. LA LUCE MI ANNOIA, IL BENE MI ANNOIA. SAREI PERFINO PRONTA A CEDERTI IL MIO POSTO, SE TROVASSI DI MEGLIO ALTROVE...



CHE ENTREMONDE MI DIMENTI-CHI! ABBATTETE LA STATUA DEL SANTO! VOGLIO CHE NON NE RESTI NIENTE!



FU COSI' CHE LA STATUA, SIMBO-LO DELLA PIETA' CHE PERMISE A ENTREMONDE DI CONOSCERE LA SUA ETA' D'ORO, FU STRAPPATA DAL SUO PIEDISTALLO...









































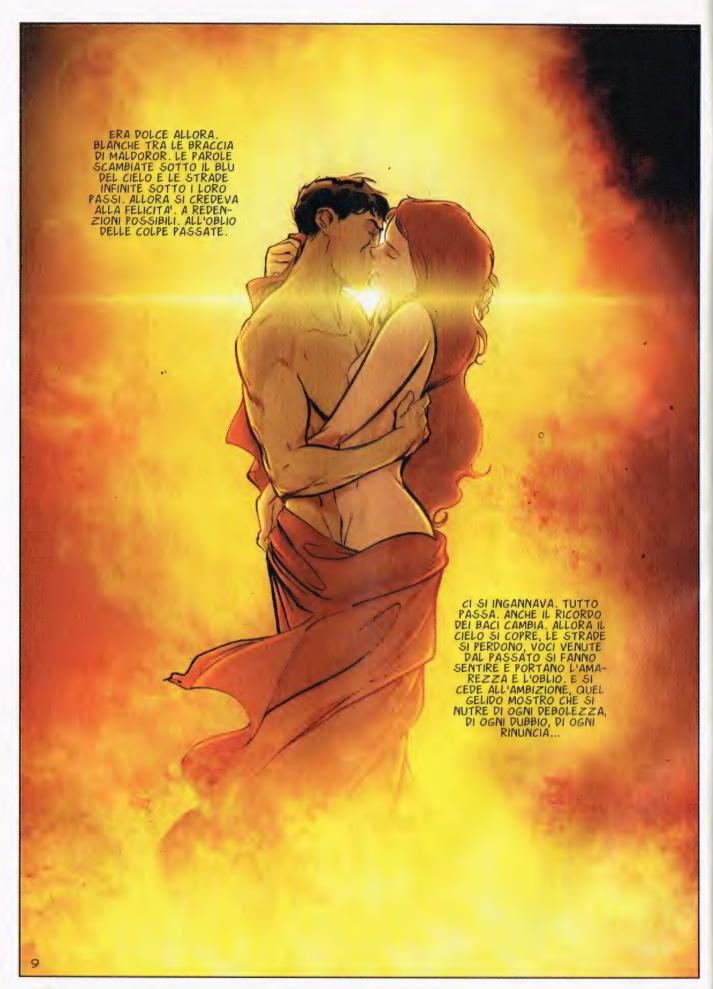
































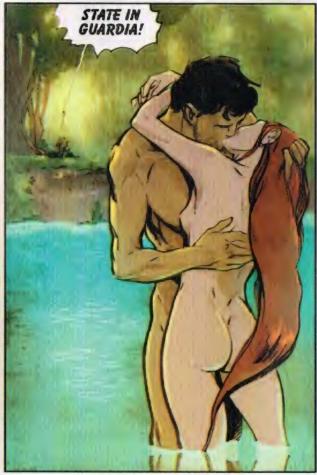




































































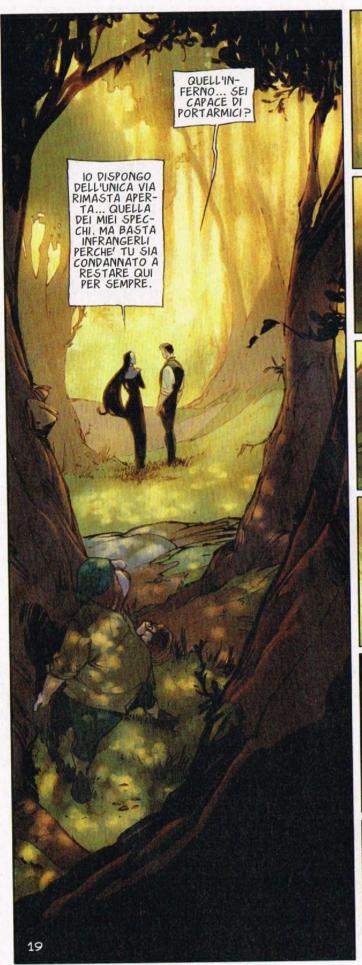
































... IL CUGINO SAUMURE ...



ENTREMONDE ... UN MITO CORROSO DALL'INCER-TEZZA, DALLA PAURA ...

